

## OBSAH

ÚVOD . . . . .	4
VNÍMÁNÍ HMATEM U DÍTĚTE SE ZRAKOVÝM POSTIŽENÍM . . . . .	5
FAKTORY OVLIVŇUJÍCÍ KVALITU HMATU . . . . .	7
<b>Faktory fyzikální a chemické</b> . . . . .	7
<b>Faktory biologické</b> . . . . .	8
VÝCVIK HMATOVÉHO VNÍMÁNÍ . . . . .	9
<b>Hmatový výcvik ruky</b> . . . . .	10
<b>Vnímání předmětů rukama</b> . . . . .	12
<b>Vnímání reliéfních obrázků</b> . . . . .	14
<b>Čtení reliéfního písma</b> . . . . .	15
<b>Hmatový výcvik nohy</b> . . . . .	16
PRAKTICKÉ ČINNOSTI . . . . .	16
<b>Třídění předmětů</b> . . . . .	17
<b>Jednoduché manuální dovednosti</b> . . . . .	21
<b>Hry se stavebnicí a hračkami</b> . . . . .	25
<b>Gymnastika ruky</b> . . . . .	26
<b>Gymnastika chodidla, nohy</b> . . . . .	26
DIDAKTICKÉ HRY . . . . .	27
POMŮCKY – HRAČKY . . . . .	32
POUŽITÁ LITERATURA . . . . .	39
DOPORUČENÁ LITERATURA . . . . .	40

*„Zrak jest dotek na značnou dálku obohacený o vjem barevnosti. Hmat jest toliko vidění na blízko bez poznávání barev, ale bohatší o vjem drsnosti. Oba smysly dávají nám poznatky téhož druhu.“*

*Villey, P.: Pedagogika slepců*

---

## ÚVOD

---

Osoby s těžkým zrakovým postižením poznávají okolní svět především pomocí hmatu. Hmatové vjemy poskytují v porovnání s plně funkčním zrakovým vnímáním menší množství informací o bezprostředním okolí lidského těla, jsou však přesnější než informace získané sluchem.

Fyziologickou citlivost kožního analyzátoru nelze zvýšit žádným speciálním tréninkem, a přesto je možno vylepšit schopnost vnímání hmatem systematickým výcvikem jeho techniky, včetně rozvoje obratnosti prstů a celé ruky, schopnosti zapamatovat si hmatové vjemy a účinně jich využívat v běžném životě. U dítěte s vážným zrakovým postižením to jsou základní předpoklady nezbytné pro pozdější úspěšné čtení Braillova bodového písma a reliéfních obrázků.

S výcvikem vnímání hmatem je nutné začít co nejdříve: jeho zanedbání by bylo příčinou vzniku nepřekonatelných překážek dalšího vývoje zrakově postiženého dítěte.

Publikace seznamuje učitele a rodiče dětí se zrakovým postižením nejen se specifickými problémy hmatového vnímání, méně známými činnostmi a hrami, které jsou zaměřeny na jeho rozvoj, ale i se speciálními pomůckami.