
OBSAH

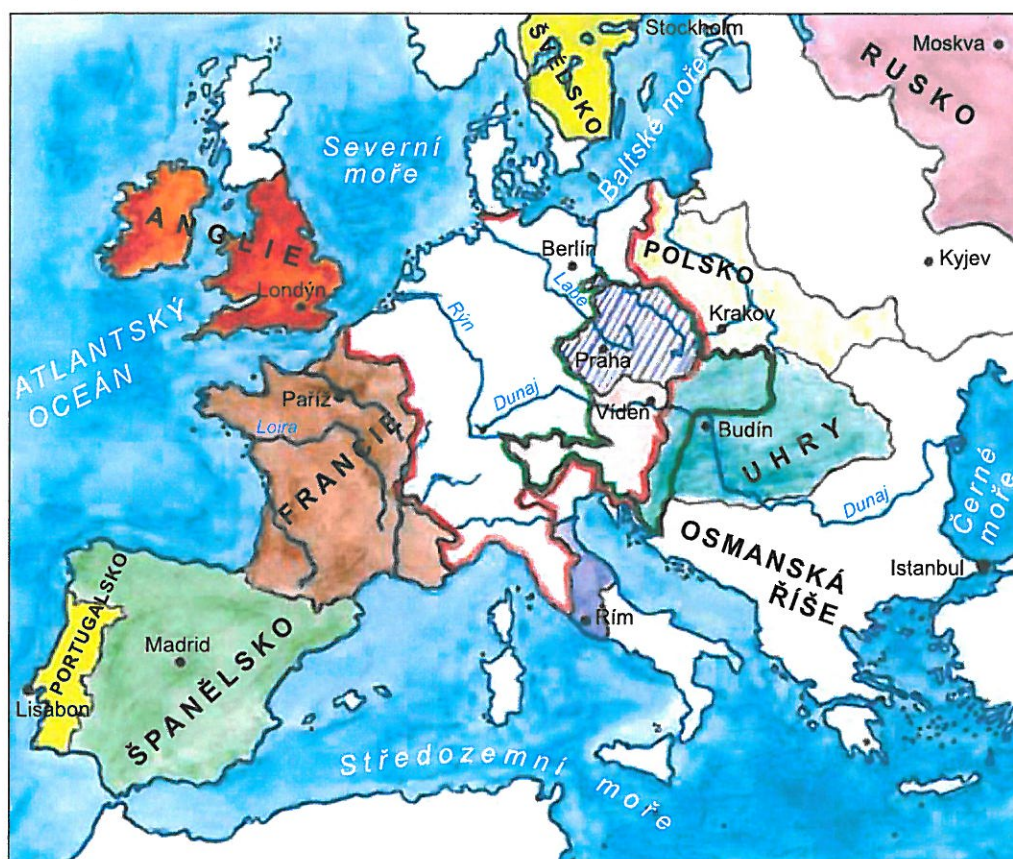
POČÁTKY NOVOVĚKU	4
Humanismus a renesance	5
Evropské mocnosti na počátku raného novověku	8
Střední Evropa a reformace	12
České země a reformace	15
České stavovské povstání a třicetiletá válka	19
 VÝVOJ NOVODOBÉ SPOLEČNOSTI V 17. A 18. STOLETÍ	25
Evropská společnost v 17. století	25
Vývoj evropských zemí v 17. století a na počátku 18. století	26
Barokní umění v Evropě a v našich zemích	34
Evropa v 18. století	37
Habsburská monarchie a naše země v letech 1740 – 1792	42
Vytváření koloniálních impérií	46
Boj amerických osad za nezávislost	49
 NOVOVĚKÁ EVROPA V 19. STOLETÍ	51
Evropa v době Velké francouzské revoluce	51
Období napoleonských válek (1799 – 1815)	54
Evropa v 1. polovině 19. století	57
České země po napoleonských válkách	60
Revoluční rok 1848	66
Evropa ve 2. polovině 19. století	68
Rakouská monarchie a české země do roku 1867	72
Občanská válka v USA	76
Evropa a svět na přelomu 19. a 20. století	80
České země po roce 1867	87

PŘÍLOHA

Slovník vybraných odborných pojmů ve znakovém jazyce

POČÁTKY NOVOVĚKU

Období přelomu 15. a 16. století nazýváme **počátkem novověku**. Lidstvo vstoupilo do nové fáze vývoje. Do popředí se opět dostala myšlenka nápravy společnosti. V Evropě nastalo období **reformace**. Rozpadla se jednota katolické církve. K rozvoji vzdělanosti přispěl **vynález knihtisku**. Začala doba zámořských objevů, rozvíjel se obchod a doprava. Vznikaly mohutné říše bojující mezi sebou o moc. V západní Evropě k nim patřily **Španělsko, Portugalsko, Anglie a Francie**. V severní Evropě sílila moc **Švédska** a ve východní **Ruska**. Na Balkán a do střední Evropy pronikali **Turci**. Ve střední Evropě hrála významnou roli **Svatá říše římská** a **český i uherský stát**. Na počátku 16. století vznikla ve střední Evropě habsburská monarchie.



Evropa na přelomu 15. a 16. století

- hranice Svaté říše římské
- hranice habsburské monarchie za Ferdinanda I. (1526)
- ▨ český stát

HUMANISMUS A RENESANCE

Kolébkou **humanismu a renesance** byla **Itálie**. Řada italských učenců se věnovala studiu antiky. Antiku považovali za zlatý věk lidstva. Prosazovali názor, že středem zájmu má být člověk. V antice nacházeli vzor pro své představy o životě. Studovali a napodobovali díla římských, řeckých i byzantských učenců.

Pojmem renesance označujeme umělecký směr ve výtvarném umění, literatuře a architektuře.

Základní prvky
renesančního slohu:

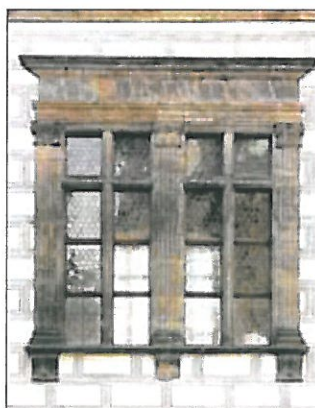
arkády (sloupy
spojené oblouky)



štít



okna



portál



Život v období renesance

V období renesance se lidé chtěli přiblížit antickým vzorům i způsobem života. Zajímali se o krásy přírody, vyhledávali zajímavé věci a užívali radostí pozemského života. Stavěli si pohodlné a bohatě zdobené paláce a vily. Součástí života bohatých byly i nákladné hostiny.